

SCHMID intelliMATRIX

VIELSEITIGE DIGITAL-AUDIO-MATRIZEN MIT ABTASTRATENWANDLUNG



intelliMATRIX 8: RECLOCKING DIGITAL AUDIO MATRIX & RATE CONVERTER

- Vielseitige Digital-Audio-Matrix für AES3- und ADAT™-Signale mit 4 AES-Stereo-Ein- und Ausgängen und einem 8-kanaligen ADAT™-Ein- und Ausgang
- Abtastfrequenzen von 32 bis 192 kHz
- vereint asynchrones und synchrones Routing in einem einzigen Gerät
- Hochqualitative Abtastratenwandler an den Eingängen, individuell zuschaltbar
- Sämtliche AES-Ein- und Ausgänge mit Übertragerkopplung und XLR-Verbindern
- Überwachung der AES-Ausgänge auf Kabelbruch und Kurzschluß
- Wordclock-Ein-/Ausgang
- Routing von Monokanälen möglich
- Mehrere Geräte sind logisch kaskadierbar, um größere Matrizen zu bilden
- grafische Darstellung des Routings am Gerät
- 128 Setups speicherbar
- vollständig über RS-485 fernsteuerbar
- Fehlermeldeausgang nach SMPTE-269M
- intuitive Benutzeroberfläche

SCHMID electronic
digital audio engineering

Lösungen für die digitale Signalverarbeitung

HINTERGRUNDINFORMATIONEN

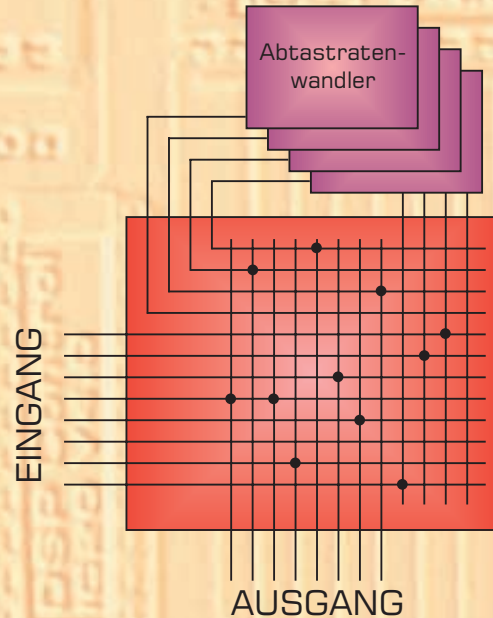
SYNCHRONES UND ASYNCHRONES ROUTING IN EINEM EINZIGEN GERÄT

Asynchrones Routing

Hierbei besteht keine Frequenz- oder Phasenbeziehung zwischen den verschiedenen Eingangssignalen. Mehrere asynchrone Signale können von einer Matrix völlig unabhängig voneinander durchgeschaltet werden. Das Routing erfolgt ohne nennenswerte Verzögerung. Eine asynchrone Matrix ist bittransparent und nach außen unsichtbar. Das Kombinieren und Tauschen von Kanälen unterschiedlicher Eingangssignale ist jedoch nicht möglich.

Synchrones Routing

Hierbei werden die einzelnen Eingangssignale innerhalb der Matrix auf einen gemeinsamen Takt bezogen, so daß sie ausgangsseitig synchron zu diesem Takt anliegen. Falls die Eingangssignale nicht schon von sich aus synchron sind, erfolgt die Synchronisation durch Abtastratenwandler in der Matrix. Der Ausgangstakt ist frei wählbar. Jeder Kanal eines Eingangssignals kann einem beliebigen Ausgangssignal aufgeschaltet werden, selbst wenn diese Signale ursprünglich asynchron zueinander waren.



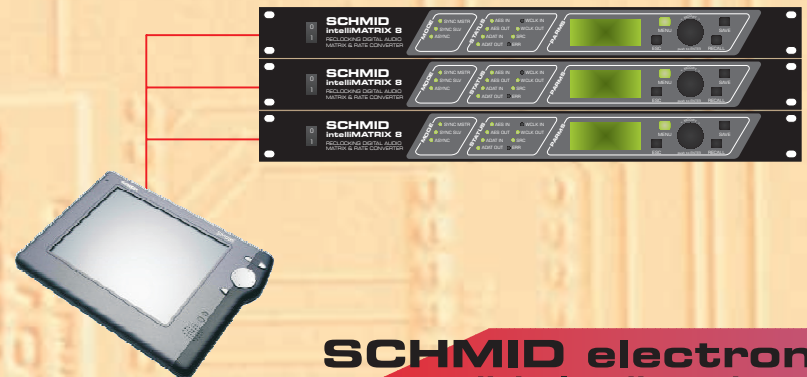
Bei der Mehrzahl der Digital-Audio-Matrizen muß sich der Anwender bei der Beschaffung entscheiden, ob er synchrones oder asynchrones Routing benötigt. Nicht so bei **intelliMATRIX**. Jeder Eingang kann einzeln auf synchrone oder asynchrone Betriebsart programmiert werden. So ist es beispielsweise möglich, mit der Hälfte der Ein- und Ausgänge ein asynchrones Signalbündel zu routen, während die andere Hälfte des Geräts synchron arbeitet. Bei synchronem Routing ist jeder Eingang als Mastertakt verwendbar, auch kann der interne Oszillator von **intelliMATRIX** den Mastertakt erzeugen. Dabei wird jedes Monosignal als separater Kanal aufgefaßt, der beliebig – auch zwischen ADAT™, AES und zurück – geroutet werden kann. Jeder einzelne Abtastratenwandler ist selektiv aktivierbar. Insert-Signalwege werden vom Gerät erkannt und ein mehrfaches Durchschleifen desselben Signals durch Abtastratenwandler verhindert. Selbst bei asynchronem Routing werden die Eingangssignale in vollem Umfang decodiert, die Nutzdaten entnommen und die Ausgangssignale neu synthetisiert.

SKALIERBARKEIT UND FERNSTEUERUNG

intelliMATRIX verfügt über eine RS-485-Schnittstelle, die zweierlei Zwecken dient: Zum einen lassen sich darüber die Steuerungen mehrere Geräte zu einer größeren virtuellen Matrix verbinden. Zum anderen ist über diese Schnittstelle eine vollständige Fernsteuerung möglich. Der Master kann durch eines der **intelliMATRIX**-Geräte, durch einen PC oder durch eine Standalone-Remote gebildet werden.

SCHMID electronic

digital audio engineering
Badstraße 39 • D-72766 Reutlingen
www.schmid-electronic.de
Fon: +49 7121 14472-0
Fax: +49 7121 14472-27



SCHMID electronic
digital audio engineering

Lösungen für die digitale Signalverarbeitung